



ACADÉMIE MALLARMÉ
FONDÉE EN 1937 PARIS

Prix Mallarmé 2022 et Prix Mallarmé étranger 2022

Sélection définitive

Les membres de l'Académie Mallarmé se sont réunis en ce mois de juin pour établir la sélection définitive du Prix Mallarmé 2022 et du prix nouvellement créé – le Prix Mallarmé étranger 2022.

Prix Mallarmé 2022

- Jacques Ancet, *Perdre la trace*, La rumeur libre, 2021
- Françoise Ascal, *Grünewald, le temps déchiré*, L'herbe qui tremble, 2021
- Alain Breton, *Je serai l'assassin des asphodèles*, Les Hommes sans épaules, 2022
- Brigitte Gyr, *Partition tombée en poussière*, La rumeur libre, 2021
- Emmanuelle Favier, *Le soleil vient d'en face*, Rhubarbe, 2021
- Christophe Mahy, *À jour passant*, Gallimard, 2021
- Frédéric Tison, *Nuages rois*, Librairie-Galerie Racine, 2021

Prix Mallarmé étranger 2022

- Abbas Beydoun, *Un billet pour deux*, traduction de Nathalie Bontemps, Actes Sud, 2021
- Salih Bolat, *Première neige*, traduction de Claire Lajus, Domens, 2021
- Edith Bruck, *Pourquoi aurais-je survécu ?*, traduction de René De Ceccatty, Payot-Rivages, 2022
- Cees Nooteboom, *L'œil du moine*, traduction de Philippe Noble, Actes Sud, 2021
- Rachel, *Sur les rives de Tibériade*, traduction de Bernard Grasset, Arfuyen, 2021
- Andrés Sanchez Robayna, *Par la vaste mer*, traduction de Claude Le Bigot, Le Taillis Pré, 2021
- Paata Shamugia, *Schizo-poèmes*, traduction de Boris Bachana Chabradzé, La Traductière, 2021
- Raed Wahesh, *Jusqu'à la fin des fins*, traduction d'Antoine Jockey, Al Manar, 2021

Le Prix Mallarmé

Le Prix Mallarmé, l'une des plus anciennes et des plus prestigieuses distinctions poétiques, récompense un poète d'expression française pour un recueil de poèmes ou pour ses œuvres complètes. Présidé par Sylvestre Clancier, le jury est constitué de l'ensemble des membres de l'Académie (trente membres). Le Prix est généreusement doté par la ville de Brive, qui offre également au lauréat une résidence poétique d'un mois.

Le Prix Mallarmé étranger

Le Prix Mallarmé étranger, lancé en 2022, se propose de valoriser autant le travail des traductrices et des traducteurs qui œuvrent pour ouvrir de nouvelles perspectives littéraires que la poésie étrangère traduite en français.